

# Musikexperiment gelungen

**UETIKON** Ein Experiment der besonderen Art wagten kürzlich zwei Chöre aus der Region Meilen.

Die Singing Sparrows und der Jugendchor der Jugendmusikschule Pfannenstiel (JMP) trafen sich kürzlich einen halben Tag zur Probe, um dann am Abend darauf im Festsaal des Hauses Wäckerling in Uetikon ein gemeinsames Konzert zu geben. Dort zeigte sich auch, dass die beiden ein ähnliches Repertoire pflegen, nämlich Gospel, Mundartlieder und Popsongs. Diese Mischung war sehr reizvoll und auch für die Zuhörer spannend.

Unterschiedlicher könnten die beiden Chöre nicht sein: die Singing Sparrows (Durchschnittsalter 51) und der Jugendchor (zwischen 13 und 20 Jahre) hatten rein äusserlich wirklich nicht viel Gemeinsames. Doch schon beim Proben trat ein untrennbares Merkmal schnell zutage: die Freude am Singen – und die war gross. Den beiden Dirigenten, Ernst Buscagne und Hanni Oswald-Karrer, gelang es, diese beiden Chöre zu vereinen und zu Höchstleistungen zu bringen. Plötzlich war der Generationenunterschied nicht mehr wichtig, sondern nur noch «Music is Everywhere», wie der Titel eines der gemeinsam vorgetragenen Lieder hiess.

## Der Funke ist gesprungen

Der Begeisterungsfunke sprang dann in Uetikon beim Konzert auch aufs Publikum über und so konnten die rund 40 Sängerinnen und Sänger, subtil begleitet von Fabian Klausberger am Piano, viel Freude auslösen und diese dann auch mit nach Hause nehmen. Am Schluss hörte man Bemerkungen wie: «Das müssen wir unbedingt mal wieder machen» oder «das war einfach grossartig». Das Experiment war gelungen und man kann sich auf weitere spannende Projekte freuen. e

Infos zu den Chören:  
[www.singingsparrows.ch](http://www.singingsparrows.ch) und  
[www.jmp-pfannenstiel.ch/](http://www.jmp-pfannenstiel.ch/)  
Singschule.



**Die zwei Chöre** Singing Sparrows und der Jugendchor der Jugendmusikschule Pfannenstiel begeisterten das Publikum.